

# PROGRAMME DES CONFÉRENCES



## ESPACE HERMINETTE (salle Tambour Major)

### Judi 21 septembre :

**10h30 - 12h30**

L'assemblage à tenon-mortaise  
(par Lucas MAINFERME)

**13h15 - 14h15**

Râpe, rame, pagaie : avance !  
(par Grégory FLIPO)

**14h30 - 15h30**

L'escalier, initiation à la courbe  
(par Jacky DEMENGE et Brice ERCKER)

**15h45 - 16h45**

Un voyage en perspective  
(par Cyril FORTIN)

**17h00 - 18h00**

Raccords de mains courantes  
(par Jacky DEMENGE et Brice ERCKER)

### Vendredi 22 septembre :

**10h30 - 12h30**

L'assemblage à tenon-mortaise  
(par Lucas MAINFERME)

**13h15 - 14h15**

Pourquoi votre 1<sup>er</sup> rabot doit être un  
Lie Nielsen ?  
(par Paul BASILE)

**14h30 - 15h30**

Pièces capables et architecture navale au  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
(par Alain GOARANT)

**15h45 - 16h45**

Un voyage en perspective  
(par Cyril FORTIN)

**17h00 - 18h30**

Travailler le bois à la main au XXI<sup>e</sup> siècle :  
réalisme ou utopie ?  
(par Tom FIDGEN, Lucas MAINFERME,  
Sébastien GROS)

### Samedi 23 septembre :

**10h30 - 11h30**

Poignée de rabot à la râpe  
(par Alexis PERDRIX)

**11h45 - 12h45**

Pièces capables et architecture navale  
au XVIII<sup>e</sup> siècle  
(par Alain GOARANT)

**13h30 - 14h30**

Devenir Artisan d'Art aujourd'hui  
(par Sacha TOGNOLI)

**14h45 - 16h15**

Les rabots et autres outils à la main dans le  
travail du bois en 2023  
(par Alexis PERDRIX, Franck MAQUART,  
Lucas MAINFERME, Mickael GOURMELEN,  
Paul BASILE, Sébastien GROS, Tom FIDGEN  
et Xavier CHATELARD)

**16h30 - 17h30**

De la menuiserie à la magie et inversement  
(par Philippe THIRIET dit «Magic Phil»)

**17h45 - 18h45**

Pourquoi votre 1<sup>er</sup> rabot doit être un  
Lie Nielsen ?  
(par Paul BASILE)

### Dimanche 24 septembre :

**10h30 - 11h30**

L'escalier, initiation à la courbe  
(par Jacky DEMENGE et Brice ERCKER)

**11h45 - 12h45**

Poignée de rabot à la râpe  
(par Alexis PERDRIX)

**13h30 - 14h30**

Devenir Artisan d'Art aujourd'hui  
(par Sacha TOGNOLI)

**14h45 - 15h45**

Raccords de mains courantes  
(par Jacky DEMENGE et Brice ERCKER)

**16h00 - 17h00**

De la menuiserie à la magie et inversement  
(par Philippe THIRIET dit «Magic Phil»)

**17h15 - 18h15**

Râpe, rame, pagaie : avance !  
(par Grégory FLIPO)

## ESPACE TARABISCOT (salle Chat Botté)

### Judi 21 septembre :

**10h30 - 11h30**

Présentation du livre «Le travail du bois  
aux outils à main»  
(par Sébastien GROS)

**11h45 - 12h45**

Concevoir un confiturier en bois massif  
(par Damien JACQUOT)

**13h30 - 15h00**

Sculpture mobilière  
(par Serge THÉRON)

**15h15 - 16h15**

Les rabots à main, typologie  
(par Xavier CHATELARD)

**16h30 - 17h30**

La conception des montages d'usinage  
en menuiserie  
(par Samuel MAMIAS)

**17h45 - 18h45**

L'outil qui sait tout faire  
(par Yann BIRKEN)

### Vendredi 22 septembre :

**10h30 - 11h30**

Présentation du livre «Le travail du bois  
aux outils à main»  
(par Sébastien GROS)

**11h45 - 12h45**

Les rabots à main, typologie  
(par Xavier CHATELARD)

**13h15 - 14h15**

Construire des «tiny» pour l'essentiel  
(par Romain CREMEY)

**14h30 - 15h30**

L'aérographe et le tournage sur bois  
(par Serge VAGNÉ)

**15h45 - 16h45**

La marqueterie au scalpel  
(par Francis FLICK)

**17h00 - 18h00**

Le parcours d'une apprentie menuisère  
(par Sixtine FRANQUE)

**18h00 - 19h00**

De la genèse de l'œuvre à sa réalisation,  
une marqueterie de bois  
(par Corinne GARCIA)

### Samedi 23 septembre :

**10h30 - 12h00**

Les arbres sèment  
(par Paul CORBINEAU)

**12h45 - 13h45**

Anatomie et thermo hydraulique de l'arbre  
(par Arnaud AMIOT)

**14h00 - 15h00**

La conception des montages d'usinage  
en menuiserie  
(par Samuel MAMIAS)

**15h15 - 16h15**

Concevoir un confiturier en bois massif  
(par Damien JACQUOT)

**16h30 - 17h30**

De la genèse de l'œuvre à sa réalisation,  
une marqueterie de bois  
(par Corinne GARCIA)

**17h45 - 18h45**

L'outil qui sait tout faire  
(par Yann BIRKEN)

### Dimanche 24 septembre :

**10h30 - 11h30**

Construire des «tiny» pour l'essentiel  
(par Romain CREMEY)

**11h45 - 12h45**

Anatomie et thermo hydraulique de l'arbre  
(par Arnaud AMIOT)

**13h30 - 14h30**

L'aérographe et le tournage sur bois  
(par Serge VAGNÉ)

**14h45 - 16h15**

Les arbres sèment  
(par Paul CORBINEAU)

**16h30 - 18h00**

Sculpture mobilière  
(par Serge THÉRON)



**Attention cette  
conférence est  
UNIQUE, elle n'aura  
lieu qu'une fois  
pendant le salon !**